

Testi del Syllabus

Resp. Did. **BRUNETTI DIMITRI LIBERO** **Matricola: 038731**

Docente **BRUNETTI DIMITRI LIBERO, 6 CFU**

Anno offerta: **2022/2023**

Insegnamento: **613LM - ARCHIVISTICA**

Corso di studio: **LE65 - STUDI STORICI. DALL'ANTICO AL CONTEMPORANEO**

Anno regolamento: **2022**

CFU: **6**

Settore: **M-STO/08**

Tipo Attività: **B - Caratterizzante**

Anno corso: **1**

Periodo: **Secondo Semestre**



Testi in italiano

Lingua insegnamento

Italiano

Contenuti (Dipl.Sup.)

Il corso si propone di far conoscere i fondamenti della disciplina, la storia degli archivi, la normativa di settore vigente in Italia e di approfondire alcuni aspetti dell'archivio storico e contemporaneo.

La prima parte del corso avrà i seguenti contenuti (6 CFU):

- Introduzione all'archivistica, il concetto di archivio e il vincolo
- Storia degli archivi e dell'archivistica
- L'unicità, il ruolo e il regime giuridico dell'archivio pubblico e privato
- L'archivio e le sue ripartizioni: corrente, di deposito e storico
- I metodi di organizzazione dei documenti e la classificazione
- La descrizione delle unità archivistiche
- Strumenti di descrizione e di consultazione
- Standard, raccomandazioni e linee guida

Testi di riferimento

Bibliografia (6 CFU)

- Dispense, articoli e testi forniti in aula dal docente (resi disponibili online)
- Paola Carucci - Maria Guercio, Manuale di archivistica, Roma, Carocci, 2021 (fino al cap. 14 compreso)
- Patrizia Angelucci, Breve storia degli archivi e dell'archivistica, Perugia, Morlacchi, 2017 (escluse le appendici)

Bibliografia non frequentanti:

Aggiungere due testi a scelta fra:

- Linda Giuva, Stefano Vitali, Isabella Zanni Rosiello, Il potere degli archivi, Bruno Mondadori, Milano, 2007 (due capitoli a scelta)
- Gianni Penzo Doria, Asterix, gli altri e gli archivi. La percezione della professione di archivista al cinema, Filodiritto editore, 2021
- Lorenzo Pezzica, L'archivio liberato. Guida teorico-pratica ai fondi storici del Novecento, Milano, Bibliografica, 2020 (due capitoli a scelta)
- Giorgetta Bonfiglio Dosio (a cura di), Archivistica speciale, Padova, Cleup, 2011 (tre capitoli a scelta)
- Francesca Ghersetti, Annantonia Martorano, Elisabetta Zonca (a cura

Obiettivi formativi	<p>Alla fine del corso lo studente dovrà aver acquisito le seguenti conoscenze e capacità.</p> <p>Conoscenza e comprensione:</p> <ul style="list-style-type: none">- essere in possesso di una corretta metodologia di analisi degli archivi;- essere in grado di distinguere le diverse fasi di vita di un archivio e di evidenziarne gli elementi costitutivi;- conoscere le operazioni e gli strumenti archivistici adoperati nell'ambito di ciascuna fase. <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione:</p> <ul style="list-style-type: none">- essere in grado di effettuare la descrizione archivistica di un fondo utilizzando gli strumenti illustrati a lezione. <p>Autonomia di giudizio:</p> <ul style="list-style-type: none">- saper stabilire i criteri da seguire nelle fasi di formazione, gestione e conservazione degli archivi, motivandone le scelte metodologiche. <p>Abilità comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none">- saper illustrare con rigore logico e terminologico questioni anche tecniche inerenti a uno specifico argomento. <p>Capacità di apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none">- saper reperire e utilizzare autonomamente gli strumenti archivistici;- saper approfondire in maniera autonoma i temi inerenti la disciplina.
Prerequisiti	Nessuno
Metodi didattici	Lezioni frontali. Nella seconda parte del corso sono previsti lavori seminariali e visite guidate.
Altre informazioni	<p>Durante il corso si svolgeranno delle visite guidate presso archivi storici di istituti che verranno indicate a lezione.</p> <p>Il programma per gli studenti non frequentanti è identico a quello per gli studenti frequentanti con l'aggiunta di un testo indicato in bibliografia.</p> <p>Gli studenti e le studentesse con particolari necessità (a titolo di esempio: affetti/e da particolari disabilità, lavoratori/lavoratrici, atleti, "adulti" (non neo-diplomati), genitori, detenuti/e, ecc.) che si trovano, in modo stabile o temporaneo, in condizioni particolari che comportano l'impossibilità a seguire le lezioni in presenza, saranno ammessi al collegamento in remoto su richiesta di tale modalità di frequenza al/alla docente. La richiesta, delle cui motivazioni lo studente/la studentessa si assume personalmente la responsabilità, va inviata via email al/alla docente con congruo anticipo rispetto all'inizio delle lezioni.</p>
Modalità di verifica dell'apprendimento	Esame orale. La verifica consisterà in un colloquio sugli argomenti trattati a lezione e i testi di studio assegnati. La discussione è volta ad accertare le conoscenze e le competenze acquisite, le abilità espositive e l'autonomia di giudizio.
Obiettivi Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile	11, 16, 8

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

Codice	Descrizione
--------	-------------



Testi in inglese

Italian

The course aims to present an overall framework referring to the use of technologies for the description, digitization and enhancement of archival cultural heritage. The second part will deal with the digital transition project of public administration that supports the exercise of digital citizenship rights.

The first part of the course will have the following contents (6 credits):

- Introduction to archiving
- The archive and its divisions: current, storage and historical
- Descriptive normalization of archival units (standards, recommendations and guidelines)
- The hybrid and multi-typology archive
- Applications and tools for the description
- The digitization of cultural heritage
- Publishing and enhancement models
- The organization of archival administration in Italy
- Archival resources on the net: national and regional projects, SAN portals
- The universal declaration of archives
- The ethical codes

Books

Bibliography (6 CFU)

- Lecture notes, articles and texts provided in the classroom by the teacher (made available online)
- Paola Carucci – Maria Guercio, *Manuale di archivistica*, Roma, Carocci, 2021 (up to and including ch. 14)
- Patrizia Angelucci, *Breve storia degli archivi e dell'archivistica*, Perugia, Morlacchi, 2017 (not including appendices)

Non-attending bibliography:

Add two texts of your choice from:

- Linda Giuva, Stefano Vitali, Isabella Zanni Rosiello, *Il potere degli archivi*, Bruno Mondadori, Milano, 2007 (two chapters of your choice)
- Gianni Penzo Doria, *Asterix, gli altri e gli archivi. La percezione della professione di archivista al cinema*, Filodiritto editore, 2021
- Lorenzo Pezzica, *L'archivio liberato. Guida teorico-pratica ai fondi storici del Novecento*, Milano, Bibliografica, 2020 (two chapters of your choice)
- Giorgetta Bonfiglio Dosio (a cura di), *Archivistica speciale*, Padova, Cleup, 2011 (three chapters of your choice)
- Francesca Ghersetti, Annantonia Martorano, Elisabetta Zonca (a cura di), *Storie d'autore, storie di persone*, Roma, AIB, 2020 (first part)

At the end of the course the student must have acquired the following knowledge and skills.

Knowledge and understanding:

- be in possession of a correct methodology for analyzing the archives;
- be able to distinguish the different life stages of an archive and to highlight the constitutive elements;
- know the operations and archival tools used in each phase.

Ability to apply knowledge and understanding:

- be able to carry out the archival description of a collection using the tools illustrated in class.

Autonomy of judgment:

- knowing how to establish the criteria to be followed in the phases of formation, management and conservation of the archives, motivating the methodological choices.

Communication skills:

- be able to illustrate with logical and terminological rigor, even technical issues relating to a specific topic.

Learning ability:

- know how to find and use archival tools independently;
- know how to investigate the issues inherent to the discipline independently.

Nobody

Frontal lessons. Seminar work and guided tours are planned in the second part of the course.

During the course there will be guided tours of historical archives of institutions that will be indicated in class.

The program for non-attending students is identical to that for attending students with the addition of a text indicated in the bibliography.

Students with specific requirements (for example, those with disabilities, working students, athletes, mature students, students with children, prison inmates, and so on) who are temporarily or permanently unable to attend lectures in person, will be able to follow them on-line upon request to the instructor. The request should be sent via email to the person in charge well before the beginning of the course. The student will take full responsibility for the truthfulness of the reasons provided.

Oral examination. The verification will consist of an interview on the topics covered in class and the study texts assigned. The discussion is aimed at ascertaining the knowledge and skills acquired, the exhibition skills and the autonomy of judgment.

11, 16, 8

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

Codice

Descrizione

Testi del Syllabus

Resp. Did.	MARRONE PIERPAOLO	Matricola: 003693
Docente	MARRONE PIERPAOLO, 9 CFU	
Anno offerta:	2022/2023	
Insegnamento:	646LM - FILOSOFIA DELLA CULTURA	
Corso di studio:	LE63 - FILOSOFIA	Da questo insegnamento mutua
Anno regolamento:	2022	120LM - STORIA DELLA FILOSOFIA MORALE
CFU:	9	9 CFU - TAF C Affine/Integrativa - 2°anno corso
Settore:	M-FIL/03	
Tipo Attività:	B - Caratterizzante	
Anno corso:	1	
Periodo:	Primo Semestre	



Testi in italiano

Lingua insegnamento	ITALIANO
Contenuti (Dipl.Sup.)	FILOSOFIA DEL QUOTIDIANO: Verranno discusse e introdotte alcune rilevanti teorie filosofiche e alcuni tradizionali problemi della filosofia attraverso la discussione di situazioni quotidiane e attraverso l'analisi di esempi rilevanti nella cultura di massa. L'idea di fondo è che il sapere critico offerto dalla tradizione filosofica sia uno strumento importante di analisi di situazioni socialmente complesse.
Testi di riferimento	a) P. Marrone, Parole per un'etica quotidiana, Mimesis, 2021; b) P. Marrone, Pop-Sophia, Mimesis, 2018; c) N.Warburton, Il primo libro di filosofia, Einaudi, 2007; d) M.Huemer, Il problema dell'autorità politica, Liberilibri, 2021; e) M. Clark, I paradossi dalla A alla Z, Cortina, 2010.
Obiettivi formativi	Obiettivo formativo del corso è far sì che lo studente familiarizzi da un lato con la specificità del discorso filosofico e, dall'altro, con la sua posizione strategica nella interlocuzione con altri saperi e altri linguaggi, allo scopo di favorire l'apprendimento e l'approfondimento delle fondamentali istanze del pensiero critico e, in particolare: conoscenza e capacità di comprensione di un testo filosofico, conoscenza e capacità di comprensione applicate alla argomentazione critico-filosofica, autonomia di giudizio nel merito delle implicazioni e del senso delle argomentazioni, abilità comunicative volte alla corretta espressione di contenuti filosofici, capacità di apprendere un contenuto filosofico.
Prerequisiti	NESSUNO
Metodi didattici	Il corso verrà impartito in presenza con registrazione simultanea. Materiali utilizzati dal docente nel corso delle lezioni saranno resi disponibili sulla piattaforma Teams.
Altre informazioni	Gli studenti e le studentesse con particolari necessità (a titolo di esempio: affetti/e da particolari disabilità, lavoratori/lavoratrici, atleti, "adulti" (non neo-diplomati), genitori, detenuti/e, ecc.) che si trovano, in modo stabile o temporaneo, in condizioni particolari che comportano

l'impossibilità a seguire le lezioni in presenza, saranno ammessi al collegamento in remoto su richiesta di tale modalità di frequenza al/alla docente. La richiesta, delle cui motivazioni lo studente/la studentessa si assume personalmente la responsabilità, va inviata via email al/alla docente con congruo anticipo rispetto all'inizio delle lezioni.

Modalità di verifica dell'apprendimento

La verifica dell'apprendimento di dicembre 2022 e di luglio 2023 consisterà in un test a risposta multipla su 62 domande. Ogni risposta corretta vale 1/2 punto fino a un massimo di 62 risposte corrette (30 e lode) se tutte le risposte sono corrette. Le altre verifiche dell'apprendimento consisteranno in un colloquio orale che avrà come oggetto almeno 15 argomenti tra quelli compresi nella bibliografia di esame e/o discussi a lezione. Il primo sarà scelto dal/la candidato/a, gli altri dal professore.

Obiettivi Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile

5, 8, 10, 16
Questo insegnamento approfondisce argomenti strettamente connessi all'obiettivo dell'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile delle Nazioni Unite.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

Codice	Descrizione
5	Uguaglianza di genere
8	Lavoro dignitoso e crescita economica
10	Ridurre le disuguaglianze
16	Pace, giustizia e istituzioni forti



Testi in inglese

	Italian
	PHILOSOPHY OF DAILY LIFE: Some important philosophical theories and some traditional problems of philosophy will be discussed and introduced through the discussion of everyday situations and through the analysis of relevant examples in mass culture. The basic idea is that the critical knowledge offered by the philosophical tradition is an important tool for the analysis of socially complex situations.
	a) P. Marrone, Parole per un'etica quotidiana, Mimesis, 2021; b) P. Marrone, Pop-Sophia, Mimesis, 2018; c) N. Warburton, Il primo libro di filosofia, Einaudi, 2007; d) M. Huemer, Il problema dell'autorità politica, Liberilibri, 2021; e) M. Clark, I paradossi dalla A alla Z, Cortina, 2010.
	The course aims at forming in students an understanding of the specificity of philosophical discourse on the one hand and, on the other, of the strategic position that this holds in the dialogue with other fields of knowledge and other languages, in order to illustrate some fundamental instances of critical thinking. Students will acquire the skills to understand a philosophical text and to apply and employ critical and philosophical reasoning; they will also develop the ability to make judgements about the implications and sense of philosophical statements, they will gain solid communication skills on subjects concerning philosophical issues and they will develop the capacity to familiarize and acquire critical knowledge in the philosophical field.
	NONE

	The course will be given in person with simultaneous registration. The materials used by the professor during the lessons will be made available on the Teams platform.
	Students with specific requirements (for example, those with disabilities, working students, athletes, mature students, students with children, prison inmates, and so on) who are temporarily or permanently unable to attend lectures in person, will be able to follow them on-line upon request to the instructor. The request should be sent via email to the person in charge well before the beginning of the course. The student will take full responsibility for the truthfulness of the reasons provided.
	The learning assessments in December 2022 and July 2023 will consist of a 62-question multiple-choice test. Each correct answer is worth 1/2 point up to a maximum of 62 correct answers (30 cum laude) if all answers are correct. Other learning assessments will consist of an oral interview on at least 15 topics from among those included in the examination bibliography and/or discussed in class. The first will be chosen by the candidate, the others by the professor.
	5, 8, 10, 16 This teaching explores topics closely related to the objective of the UN 2030 Agenda for Sustainable Development.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

Codice	Descrizione
5	Gender equality
8	Decent work and economy growth
10	Reduced inequalities
16	Peace, justice and strong institutions