

**CORSO DI LAUREA IN  
LETTERE  
CLASSE L10**

**PIANO DEGLI STUDI per gli studenti che si iscrivono al III anno nell'a.a.2024/2025**

Il Corso di laurea in Lettere antiche e moderne, arti, comunicazione prevede tre curricula:

- Lettere antiche
- Lettere moderne
- Letterature, spettacolo e comunicazione

<b>Curriculum "Lettere antiche"</b>			
<b>III anno (60 CFU) (a.a. 2024/2025)</b>			
<i>Insegnamento</i>	<i>Settore</i>	<i>TAF</i>	<i>CFU</i>
Un insegnamento opzionale tra:			
Archivistica generale e informatica	M-STO/08	B	9
Filologia classica	L-FIL-LET/05	B	9
Un insegnamento opzionale tra:			
Filologia della letteratura italiana	L-FIL-LET/13	B	9
Letteratura italiana della modernità	L-FIL-LET/11	B	9
Letterature comparate	L-FIL-LET/14	B	9
Due insegnamenti opzionali tra:			
Antropologia culturale	M-DEA/01	C	9
Metodologia della ricerca archeologica	L-ANT/10	C	9
Museologia	L-ART/04	C	9
Sociologia della cultura e della comunicazione	SPS/08	C	9
Storia della filosofia antica	M-FIL/07	C	9
Insegnamenti a scelta dello studente		D	12
Ulteriori conoscenze (tirocini, altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro)		F	3
Prova finale		E	9
<b>Curriculum "Lettere moderne"</b>			
<b>III anno (60 CFU) (a.a. 2024/2025)</b>			
<i>Insegnamento</i>	<i>Settore</i>	<i>TAF</i>	<i>CFU</i>
Un insegnamento opzionale tra			
Filologia della letteratura italiana	L-FIL-LET/13	B	9
Letterature comparate	L-FIL-LET/14	B	9
Un insegnamento opzionale tra			
Archivistica generale e informatica	M-STO/08	B	9
Grammatica latina	L-FIL-LET/04	B	9
Due insegnamenti opzionali tra:			
Antropologia culturale	M-DEA/01	C	9
Estetica	M-FIL/04	C	9
Filosofia morale	M-FIL/03	C	9
Filosofia teoretica	M-FIL/01	C	9
Letteratura anglo-americana I	L-LIN/11	C	9
Letteratura francese I	L-LIN/03	C	9
Letteratura inglese I	L-LIN/10	C	9
Letteratura slovena I	L-LIN/21	C	9
Letteratura spagnola I	L-LIN/05	C	9
Letteratura tedesca I	L-LIN/13	C	9
Museologia	L-ART/04	C	9
Sociologia della cultura e della comunicazione	SPS/08	C	9
Insegnamenti a scelta dello studente		D	12
Ulteriori conoscenze (tirocini, altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro)		F	3
Prova finale		E	9

<b>Curriculum “Letterature, spettacolo e comunicazione”</b>			
<b>III anno (60 CFU) (a.a. 2024/2025)</b>			
<i>Insegnamento</i>	<i>Settore</i>	<i>TAF</i>	<i>CFU</i>
Narrazioni e storytelling	L-FIL-LET/14	B	9
Pratiche delle arti visive e performative	L-ART/04	B	9
Due insegnamenti opzionali tra:			
Sociologia della cultura e della comunicazione	SPS/08	C	9
Storia della critica d'arte	L-ART/04	C	9
Teorie e tecniche dei nuovi media	SPS/08	C	9
Insegnamenti a scelta dello studente		D	12
Ulteriori conoscenze ( tirocini, altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro)		F	3
Prova finale		E	9

### **INSEGNAMENTI A SCELTA DELLO STUDENTE**

Nel piano degli studi possono essere inseriti insegnamenti a scelta (TAF D) selezionabili tra gli insegnamenti attivati nell'a.a. 2024/2025, sia tra gli insegnamenti disponibili nei vari gruppi **se non già scelti in precedenza** (anche se originariamente catalogati sotto altro TAF) che tra gli insegnamenti che saranno attivati per il TAF D in quell'anno accademico. Possono essere inseriti fino a 6 CFU in più (e cioè fino a 18 CFU totali) qualora la scelta venisse operata su insegnamenti da 9 CFU. In altre parole, le possibilità di combinazione sono: un esame da 12 CFU; due esami da 6 CFU; un esame da 6 CFU + un esame da 9 CFU; due esami da 9 CFU.

Possono essere inseriti anche insegnamenti attivati presso altri Corsi di Studio, ma è richiesta l'approvazione del/la Coordinatore/coordinatrice del Corso di Studio, che ne verifica la coerenza con il percorso formativo.

### **PROPEDEUTICITA'**

Non sono previste propedeuticità tra gli insegnamenti.

### **MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO**

Le modalità previste per le prove di accertamento sono, secondo le scelte individuali dei docenti, esame orale, esame scritto, esame scritto e orale con prove disgiunte. Alcuni corsi possono prevedere prove di accertamento parziale in itinere. Alcuni altri corsi possono comprendere l'elaborazione di una relazione scritta da discutere oralmente in sede di esame oppure accompagnate da dimostrazione mediante strumenti informatici. Con il superamento dell'esame lo studente consegue i crediti formativi attribuiti all'attività in oggetto.