

**CORSO DI LAUREA IN
LETTERE
CLASSE L10**

PIANO DEGLI STUDI per gli studenti che si iscrivono al II anno nell'a.a.2024/2025

Il Corso di laurea in Lettere antiche e moderne, arti, comunicazione prevede tre curricula:

- Lettere antiche
- Lettere moderne
- Letterature, spettacolo e comunicazione

Curriculum “Lettere antiche”			
Il anno (63 CFU) (a.a. 2024/2025)			
<i>Insegnamento</i>	<i>Settore</i>	<i>TAF</i>	<i>CFU</i>
Archeologia e storia dell'arte greca e romana	L-ANT/07	B	9
Un insegnamento opzionale tra:			
Storia della lingua greca	L-FIL-LET/02	B	9
Grammatica latina	L-FIL-LET/04	B	9
Sistemi informativi geografici per l'archeologia	M-GGR/01	A	9
Storia greca	L-ANT/02	A	9
Storia romana	L-ANT/03	A	9
Due insegnamenti opzionali tra:			
Archeologia delle province romane	L-ANT/07	B	9
Epigrafia e antichità romane	L-ANT/03	B	9
Numismatica	L-ANT/04	B	9
Curriculum “Lettere moderne”			
Il anno (63 CFU) (a.a. 2024/2025)			
<i>Insegnamento</i>	<i>Settore</i>	<i>TAF</i>	<i>CFU</i>
Filosofia del linguaggio e semiotica	M-FIL/05	A	9
Geografia e cartografia storica	M-GGR/01	A	9
Letteratura italiana della modernità	L-FIL-LET/11	B	9
Un insegnamento opzionale tra:			
Storia contemporanea	M-STO/04	A	9
Storia dell'ebraismo	M-STO/04	A	9
Storia delle donne e di genere	M-STO/04	A	9
Tre insegnamenti opzionali tra:			
Storia del cinema	L-ART/06	B	9
Storia del teatro	L-ART/05	B	9
Storia dell'arte contemporanea	L-ART/03	B	9
Storia dell'arte medievale	L-ART/01	B	9
Storia dell'arte moderna	L-ART/02	B	9
Storia della critica d'arte	L-ART/04	B	9
Curriculum “Letterature, spettacolo e comunicazione”			
Il anno (63 CFU) (a.a. 2024/2025)			
<i>Insegnamento</i>	<i>Settore</i>	<i>TAF</i>	<i>CFU</i>
Filosofia del linguaggio e semiotica	M-FIL/05	A	9
Letteratura italiana della modernità	L-FIL-LET/11	B	9
Letterature comparate	L-FIL-LET/14	B	9
Storia del cinema	L-ART/06	B	9
Storia del teatro	L-ART/05	B	9
Teatro e oratoria nel mondo romano	L-FIL-LET/04	A	9
Un insegnamento opzionale tra:			
Storia dell'arte contemporanea	L-ART/03	B	9
Storia dell'arte moderna	L-ART/02	B	9
Teorie e tecniche del linguaggio audiovisivo	L-ART/06	B	9